

Absztrakt az MDE 6. konferenciájához
Szeretet és gond

Nagy Gabriella Ágnes: **Bűn és vezeklés Thomas Mann: *A kiválasztott* című regényében daseinanalitikai megközelítésben.**

Thomas Mann 1950-ben íródott utolsó regénye egy középkori Oidipusz-legendát dolgoz föl. A középkori legendákra épülő történetben a pszichés tér az álmok, illetve a 17-es szám körül rendeződik el. A jóslatok helyett az álmodó sajátjaként értett álmainak megfejtetlenül maradása vezet bizonyos értelemben tragédiához; a szorongás hangoltsága és a beszűkült tér alakzatai uralják a történetet. A vezeklés során felnyíló-időző létezés, az ebbe való átfordulás képzetének feltárása egy daseinanalitikai olvasatban rámutatnak arra, hogyan beszél el a regény az alaphoz való viszonyulást és egyeztetni össze a világnak (egy sziklán az égnek) való kitettséggel. A lelkiismeret kilátótornyából belátható létlehetőségek elmulasztásáról és annak helyrehozataláról van tehát szó, amely végső soron a létezés alapjaihoz való szükségszerű visszatérést hívja meg.